

Γκαλά Μαρία Κάλλας στό Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ξεκίνησε σάν ένα άπλό κορίτσι μέ καταγωγή από τό Νεοχώρι Μεσσηνίας γιά νά άναδειχθεί στην κρουφαία, ίσως, ύψίφωνο στην ιστορία του λυρικού θεάτρου. Τριάντα οκτώ χρόνια μετά τόν θάνατό της, ό μύθος της Μαρία Κάλλας παραμένει άναλλοίωτος, κάτι πού άποδεικνύει τό γεγονός ότι έτησίως πωλούνται περισσότεροι από 750.000 δίσκοι της. Η Κρατική Όρχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει άπόψε ένα γκαλά άφιερωμένο στην μνήμη της, υπό την διεύθυνση του Γ. Βράνου, ή σοπράνο Μυρσίνη Μαργαρίτη, ό τενόρος Δημ. Πακσόγλου και ό βαρύτονος Άκ. Λαλούσης θά έρμηνεύσουν μία έπιλογή από τις σημαντικές όπερες, άπόψε (9μ.μ.), στην Αΐθουσα Φίλων Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα, τό πρόγραμμα περιλαμβάνει την εισαγωγή από την «Κάρμεν» του Ζώρζ Μπιζέ, τό «No mi dir» από τόν «Ντόν Τζιοβάννι» του Μότσαρτ, τό Folse la soglia atinse από τόν «Χορό Μεταμφιεσμένων» του Τζουζέπε Βέρντι, την εισαγωγή από τή «Δύναμη του Πεπρωμένου» του Βέρντι, τό «Pronto io son» από τόν «Ντόν Πασκουάλε» του Γκαετάνο Ντονιτσέτι, την εισαγωγή από τή «Νόρμα» του Μπελλίνι, τό «E lucevan le stele» από την «Τόσκα» του Πουτσίνι, τό «Brindisi» (Libiamo) από την Τραβιάτα του Βέρντι άρκετά τραγούδια από τόν «Ντόν Κάρολο» του Βέρντι κ.ά.